

**PIQUE-NIQUE DE PRINTEMPS AU
CHÂTEAU DE SAINT-RÉMY-EN-L'EAU**

à l'occasion du pique-nique des belles automobiles sur les pelouses et dans le parc du château de Saint-Rémy-en-l'Eau, Monelle et Boris Gogny-Goubert seront très heureux de vous recevoir à partir de 10h du matin

Le dimanche 17 mai 2020

*Avec la participation du «French Jaguar Drivers Club»
du «Jaguar Exclusive XK» du «Club Lotus France» et du «Rover
Club de France»*



Une participation de 10 € par voiture vous est demandée par chèque lors de votre inscription.

Le Château et ses dépendances

La construction du Château de Saint-Rémy-en-l'Eau fut entreprise en 1619, dans le premier tiers du règne de Louis XIII, par le chevalier François de Croze, gentilhomme de la chambre du roi, devenu par son mariage seigneur de Saint-Rémy-en-l'Eau.

1774 est la date d'achèvement des magnifiques dépendances qui furent érigées en pierre et couvertes d'ardoise. Bâtiments d'ordonnance classique Louis XV, surélevés d'un dôme à lanternon formant pavillon d'entrée.

Le 24 janvier 1730, Charles Flahaut de la Billarderie voit le jour au «Petit château seigneurial» de Saint-Rémy-en-l'Eau. Chargé de l'éducation des enfants du Dauphin, il sera fait comte d'Angiviller, nommé gentilhomme de la chambre du roi puis décoré de la Grand Croix de Saint-Louis par Louis XVI qui lui vouait depuis sa plus tendre enfance une grande affection.

En cette même année 1774, année de l'avènement au trône du roi Louis XVI, le comte d'Angiviller est nommé directeur des bâtiments du roi, poste envié dans lequel il succède au marquis de Marigny, frère de la marquise de Pompadour. Dans son rôle, il se préoccupe notamment d'urbanisme, fait naître à Versailles le quartier de Clagny, fait aboutir les projets du théâtre-français (actuel Odéon) poursuit la construction des salines de Chaux. Il préside avec Pierre, 1^{er} peintre du roi, aux destinées des artistes logés au Louvre.

Le parc et les jardins

Nous sommes à la toute fin du XVIII^e siècle, l'Anglomanie fait fureur, les idées de Voltaire et de Rousseau ont germé en aspirations à la liberté, en soif de retour à la nature.

Tandis que la jeune noblesse court se battre pour l'Indépendance américaine, dans les jardins les temps ne sont plus à la symétrie voulue par Le Nôtre. On veut des vues, et les jardins irréguliers vont entraîner le promeneur des endroits boisés vers de vastes pelouses aux allées arrondies ouvrant par des percées sur l'infini de vastes prairies.

La Chine exerce un attrait irrésistible. Les idées de Lao Tseu sont retranscrites dans les jardins. Ainsi les ponts qui permettent d'accéder aux temples sont construits en lignes brisées, et les allées des pelouses ondulent, bannissant la ligne droite. En ligne droite, le dragon vous rattrape. Si vous voulez obtenir la bienveillance de votre interlocuteur estime en substance le philosophe et que vous vous dirigez droit sur lui, il se sent agressé, si vous empruntez la douceur des contours, le temps que vos propos l'atteignent, les tensions sont tombées.

De même en Chine, les créateurs de jardins empruntent la vue aux autres, estimant qu'un jardin s'arrête là où la vision s'arrête. Pas de murs (sauf s'ils sont munis de portes de lune, qui rompent la monotonie de la promenade, mais elles sortent de notre sujet, il n'y en a pas à Saint-Rémy-en-l'Eau). Pas de murs donc mais des rivières comme ici l'Arré ou des sauts de loup dits Ah Ah qui empêchent le gros gibier d'approcher du château, sans entraver la vue.

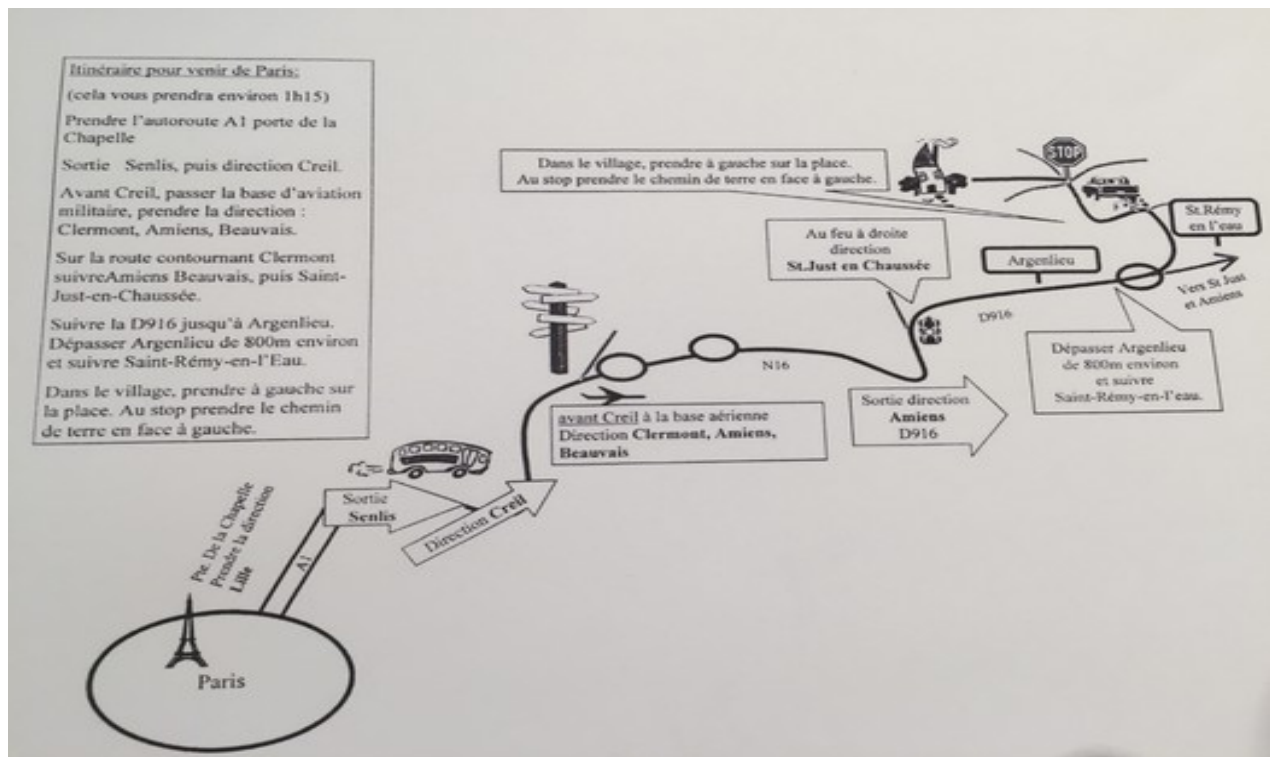
Renseignements pratiques :

Château de Saint-Rémy, 60130 Saint-Rémy-en-l'Eau - 06 07 04 74 79

Coordonnées GPS: 49°27'55.3" N 2°25'43.7" E

(Coordonnées en décimales : 49.465352 N, 2.428814 E)

N'oubliez pas : Tables pliantes, Chaises, Vaisselle et surtout votre pique-nique



Nos amis à quatre pattes ne sont admis que tenus en laisse